

## MENU

[Auta do terénu](#) > BUGARO a "Snowboardáci" - z natáčení filmu (1. část)

# BUGARO a "Snowboarřáci" - z natáčení filmu (1. část)



Sdílejte tento článek na Facebooku

01.11.2004 | redakce

Dne 3.11.2004 proběhne první oficiální pražská premiéra nové české komedie z hor s názvem „SNOWBOARDÁCI“. AUTO MAX spol. s r.o. a stránky [www.autadoterenu.cz](http://www.autadoterenu.cz) jsou oficiálním partnerem tohoto filmu, jehož zimní scény se natáčely v prvních měsících roku 2004 ve Špindlerově Mlýně.

Ke konci roku 2003 kontaktoval pan Karel Janák (scénárista a režisér komedie v jedné osobě) obchodní oddělení AUTO MAX spol. s r.o. s výzvou, že by rád využil první existující prototyp automobilu BUGARO 600 pro účely natáčení některých scén v jeho filmu. Zaujala ho zejména originalita a zlé vzezření tohoto prozatím jediného funkčního vzorku, která perfektně zapadá do záporné role jeho filmového majitele, ztělesněného hercem Jiřím Langmajerem.



Vzhledem k tomu, že ve scénáři filmu představuje terénní vozidlo tohoto typu nezanedbatelnou roli, bylo jeho požadavku v AUTO MAXU zanedlouho vyhověno. Po lednovém podpisu smlouvy s producentem filmu Davidem Prudkým (WHISCONTI s.r.o.), byly zahájeny přípravy vozidla na natáčení.

Prvně bylo třeba dle požadavků filmařů technicky vyřešit pohyb vozu BUGARO v extrémních horských podmínkách mimo standardně upravované cesty. Aby se vozidlo mohlo pohybovat v hlubokém sněhu, bylo vybaveno pneumatikami PIRELLI SCORPION (33x12,5 R15) s řetězy na všech kolech. Stojí za zmínku, že nejlépe se osvědčily řetězy využívané na lesních traktorech při stahování dřeva. Tuto lahůdku pomohl profesionálně řešit Karel Skákal z pneumatikářské firmy PROXIMA CZ s.r.o. z Hradce Králové, a to s nemalým úsilím. BUGARO bylo mimo těchto sněhových superbot dále dovybaveno uzávěrkou zadního diferenciálu, elektrickým navijákem RAMSEY 9000 a speciálním brzdovým systémem, umožňujícím přibrzdění samostatně levého či pravého předního kola. Pro účely natáčení bylo nutno provést také některé změny v interiéru vozu, související s osvětlením interiéru.

První únorový den upravené BUGARO odjelo do Špindlu na plánovaný začátek natáčení scén s terénním vozidlem. První den natáčení představovaly scény u chaty, kde BUGARO vstupuje do děje filmu staticky. Zaparkované před chatou, s patričním komentářem jeho filmového majitele, z něhož vyplývá, jak je zlé a výjimečné auto v jeho životě důležité. Ve večerních hodinách se poté odehraje hustá scéna, kde BUGARO pomocí kladky upevněné na okap chaty tahá hlavního hrdinu snowboardáků z propadliště před chatou. Konec této scény vrcholí pádem vozu do blízké strže.

Další natáčecí dny byly ve znamení jízd po městě a natáčení scén z vnitřku auta, kdy byl vůz řízen hercem Jiřím Langmajerem, jehož filmovým úkolem bylo mimo jiné také rozjíždění (nebo lépe řečeno zabíjení) sněhuláků. V dalších natáčecích dnech proto BUGARO úspěšně ničilo výtvořené práce lidí od rekvizit, kteří po zkušenostech se stavbou tolika sněhuláků mohli bez váhání absolvovat mistrovství světa. Záběrů mrtvých sněhuláků bylo pořízeno mnoho, situace byla však značně komplikována stále přibývajícím množstvím sněhu a ledovatkou. Zejména přes noc nebylo nic neobvyklého, když přibýlo 30 centimetrů a BUGARO se změnilo ve sněhovou horu, z níž ráno

vykukovaly pouze světla. Po důkladném rozehřátí a očištění vozu však ještě nebylo vyhráno. Postavení sněhuláci z večera se totiž přes noc proměnili v 300 kilové hroudy ledu, které byly pro střet s autem v tak vysoké rychlosti nebezpečné.

BUGARO a "Snowboardáci" - z natáčení filmu (2.část) bude následovat ... brzy.

Další foto naleznete ve [foto-video galerii](#).



[Auta do terénu](#) > BUGARO a "Snowboardáři" - z natáčení filmu (2.část)

## BUGARO a "Snowboarřáci" - z natáčení filmu (2.část)



Sdílejte tento článek na Facebooku

08.11.2004 | redakce

V polovině února byly dotočeny nosné scény se zdravým vozem a BUGARO bylo převezeno zpět do Hradce Králové. Tam se technici AUTOMAXU museli zhostit nelehkého a v dosavadní praxi ještě nerealizovaného úkolu. Podle scénáře muselo totiž vozidlo v posledních scénách filmu havarovat. Ačkoli se může zdát, že na světě nemůže být nic jednoduššího, než nabourat auto, udělat to cíleně a ublížit mu jen tak, to lečjaká povaha neskousne. Proto došlo nejprve k opatrné demontáži všech skrytých dílů, které nemusely být



zničeny a potom teprve k táhlému „bourání“ auta za využití hydraulického a klempířského nářadí. Finální třešničkou na dortu poté bylo rozbítí čelního okna, což si nenechal ujít sám předák dílen AUTOMAXU a šéf tohoto úkolu Petr Tumovský. Vlastnoručně se rozmáchl baseballovou pálkou (v dílenském provedení zvanou kladivo) s dlouhou násadou a 5 kg železa na jejím konci. Jak se konečná „bouračka“ povedla posuďte sami. Vozidlo bylo „nabouráno“ a zpětně provizorně oživeno tak, aby mohlo i v tomto stavu překonávat kratší vzdálenosti po vlastní ose.

Při odvozu zpět do Špindlerova Mlýna (již na odtahovce), bylo nabourané BUGARO složeno na prvním parkovišti, kde ho přebíral Radek Macál, t.č. filmovým štábem najatý dabléř „Langoše“. Předání probíhalo již v pozdně odpoledních hodinách, takže do Špindlu vjel hotový vrak auta po vlastní ose, bez světel a za mlhy. Když se z mlhy a tmy vynořila obluda nabouraného auta, údiv momentálně hlídkujících policistů byl obrovský. Po následné konfrontaci však pochopili situaci (přece jen mnoho terénních odtahovek české hory nebrázdí...) a doprovodili Radka Macála do bezpečí. Nikdo však netušil, jak se celá tato neplánovaná scéna odrazí v mysli návštěvníků a domorodců.

Na druhý den bylo překrásné počasí, slunce svítilo, Špindl byl plný lidí a doslova praskal ve švech. Pozdvižení, které nabourané BUGARO způsobilo, bylo neuvěřitelné. Místní fámy se postaraly o jasné vysvětlení tohoto plánovaného činu a celým Špindlem se stále proslýchalo: „Tak se jim to povedlo rozsekat, slyšels?“ nebo „Mě to bylo jasné hned, viděls co s tím vyváděli!“ případně „Patří jim to, vždy u filmu maj peněz dost, co to pro ně je!“.

Jiní si na projíždějící obludu za měsíc výskytu ani nestačili zvyknout, tak jen nevěřičně kroutili hlavami. Samotné točení závěrečné scény promyšlené pomsty vrahovi sněhuláků probíhalo poté v jednom natáčecím dni dle scénáře. Po pořízení závěrečných scén bylo k lítosti mnoha obdivovatelů a budoucích zákazníků tohoto vozu (zejména německy mluvících, kteří nabízeli výhodné odkoupení) BUGARO převezeno zpět do Hradce Králové, kde bylo výrobcem tohoto exotického vozu - firmou AUTO MAX CZECH uvedeno ve velice krátké době do původního stavu, aby mohl jeho další vývoj nerušeně pokračovat.